

Themenpool Matura Schuljahr 2020/21 Klasse 8M

Film: 4 Wochenstunden (7.- 8. Klasse)

Themenpool 1: Filmmusik und Ton im Film

Vom Stummfilm zum Tonfilm: Technische Voraussetzungen; Dialog, Atmo, Effekte und Musik. Funktion, Wirkung und Beispiele.

Themenpool 2: Filmgenres und Filmvorspann

Funktionen und Darstellungsweisen eines Filmvorspanns; Genre: Geschichte des Genrekinos („Traumfabrik Hollywood“), dramaturgische und kommerzielle Hintergründe, Regeln, Entwicklungen und Beispiele.

Themenpool 3: Kameraarbeit und Filmsprache

Grundbegriffe der Kameraarbeit: Einstellungsgrößen, Perspektiven, Kamerabewegungen, Montage. Wirkungsweisen und Einsatz in der Filmnarration.

Themenpool 4: Herstellung von Spannung in Filmen

Einsatz von Elementen wie Musik, Surprise und Suspense, Montage, Kameraführung um Spannung in Filmen zu erzeugen. Beabsichtigte Wirkungsweisen und Beispiele.

Themenpool 5: Dramaturgie und Figuren im Film

Drei-Akt-Schema, Fünf-Akt-Schema, klassische Dramaturgie, Figurenkonzeption und -charakterisierung, Haupt- und Nebenfiguren.

Themenpool 6: Dokumentarfilm und Interviewführung

Unterscheidung zwischen Dokumentation und Dokumentarfilm; Herangehensweisen an das Dokumentarische vom Direct Cinema bis zum Reenactment; Das Interview als zentraler Bestandteil des Dokumentarfilms.